**Проект во второй младшей группе**

**«Листики дубовые, листики кленовые»**

**Воспитатель ДОУ «Теремок» Будилова Н.В.**

****

Информационная карта **проекта**

**Тип проекта** : **групповой**, краткосрочный, познавательно – исследовательский.

**Продолжительность**: 1 месяц

**Участники:** дети **второй младшей группы**, педагог, родители.

Проблема, на решение которой направлен **проект** : Как создать аппликацию из засушенных листьев.

**Цель**: научить детей делать аппликации из **листьев**.

**Задачи**:

- обучить созданию апликации из **осенних листьев**;

- развить представления об особенностях **осенних** изменениях в природе, наблюдательность *(процесс засушивания****листьев****)*;

- воспитать желание познавать, исследовать, беречь природу и сохранять её.

**Результат:** сформированные устойчивые знания о том, то такое *«аппликация из листьев»* и навык: как ее создать.

**Содержание** **проекта**

**Актуальность**

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для воспитания ключевых общечеловеческих ценностей: доброта, миролюбие, патриотизм, труд, красота и т. д. Этой мыслью мы бы хотели отметить одну из ключевых направленностей **проекта** – комплексное духовно-эстетическое развитие ребёнка дошкольного возраста, на основе познавательно-исследовательской деятельности.

**Осень** – красочная и яркая пора. В это время года дети очень любят мастерить поделки из природного материала. Тем более – весь этот материал буквально лежит под ногами. В этот момент в сознании ребёнка начинают появляться вопросы. Почему **листья** начинают изменять цвет, причём у разных деревьев **листья разного цвета**? Почему **листья были на деревьях**, а теперь лежат на земле? Почему это происходит именно **осенью**?

Задача воспитателя – не упустить этот момент. Зацепиться за вопросы и ребёнка, развить их и стать проводником в мир познания и исследования.

**Осенью** у воспитателя есть прекрасная возможность научить детей создавать аппликации, а также пронаблюдать – что становится с **листьями**, оставшимися на земле и **листьями**, положенными в бумагу под пресс. В чём отличие и какие процессы происходят с **листьями в таких условиях**.

**Комплексно-тематическое планирование**

Исследовательская деятельность «**Листья** в разных условиях – на земле и в бумаге под прессом»

Создание альбома *«Наш гербарий»*

*Создание выставки «Листики дубовые, листики кленовые» совместно с родителями.*

*Проведение праздника «Осень золотая».*

****

****

**Развитие речи**

Чтение художественной литературы:

Н. М. Грибачев "Рыжие **листья**", Николай Сладков "[**Осень на пороге**](https://www.maam.ru/obrazovanie/osen)", К. В. Лукашевич "**Осень**",

Е. Трутнева *«****Листопад****»*, А. Толстой *«****Осень****»*, И. Бунин *«Шумели литья, облетая»*

**Социально-коммуникативное развитие**

Экологическая игра «С какого дерева листок».

**Художественно-эстетическое развитие**

НОД по рисованию (нетрадиционная техника – *«отпечаток»*)

*«****Осень литья золотила****», аппликация, лепка.*

**Физическое развитие**

Подвижная игра *«Найди своё дерево»*

**Работа с родителями**

1. Предложить вместе с детьми собрать **листья** со своего сада или огорода и засушить их;

2. Провести консультацию для родителей *«Как научить ребёнка исследовать всё вокруг»*.

**Продукт** [**проектной деятельности**](https://www.maam.ru/obrazovanie/proekty)

1. Альбом *«Наши аппликации».*
2. Праздник «Осень золотая»
3. Выставка «Листики дубовые, листики кленовые».

**Подведение итогов** **проекта**