**Программа кружка "Акварельки" по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник и развитию творческих способностей детей.**

**МДОУ Д/С «ТЕРЕМОК» г. Мышкин**

**Разработала Соснина Н.В.**

**воспитатель высшей квалификационной категории**

**Пояснительная записка**

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок» направлены  на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Актуальность:**  В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа  направлена  на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.   
 Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая  деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Новизна и отличительные особенности программы:** настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 3-7 лет.

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия полезны и увлекательны. Работа позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. Имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. Иногда на занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

**Цель:**

Развивать  у детей творческие способности посредством нетрадиционных техник изодеятельности.

**Задачи:**

* Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
* Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
* Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
* Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
* Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
* Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе,  индивидуально.

**Материал для работы:**

* акварельные краски, гуашь;
* восковые и масляные мелки, свеча;
* ватные палочки;
* поролоновые печатки;
* коктельные трубочки;
* палочки или старые стержни для процарапывания;
* матерчатые салфетки, бумажные;
* стаканы для воды;
* подставки под кисти;
* кисти;
* цветная бумага, ножницы;
* вата;
* крупа;
* нитки.

**Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

**Младший дошкольный возраст**: использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

**Средний дошкольный возраст**: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

**Старший дошкольный возраст:**  более трудные методы и техники:

* Рисование солью, крупой;
* рисование мыльными пузырями;
* рисование мятой бумагой;
* кляксография с трубочкой;
* печать по трафарету;
* монотипия предметная;
* кляксография обычная;
* ниткография
* по – сырому;
* набрызг;
* тычок жесткой кистью;
* по – оттиску;
* ладошками;
* зубной щеткой, ватными палочками.

**Методы проведения занятия**:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

**Используемые методы**

* дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
* формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
* способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Методические рекомендации**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. Занятия кружка проводятся под девизом: Я чувствую🡪 Я представляю🡪 Я воображаю🡪 Я творю. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

**Принципы:**

* От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
* Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
* Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
* Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
* Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
* Принцип доступности материала.

**Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на детей 3-7лет, продолжительность обучающей программы 4 года. Занятия проходят один раз в неделю, в год - 36 часов.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «РАЗВИТИЕ РЕЧИ». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ». Для занятий по изодеятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Занятия по изодеятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

**Продолжительность занятий:**

1. Первый год обучения, дети 3- 4 лет (2 – ая младшая) – от 10 мин. до 15 мин.

2. Второй год обучения, дети 4-5 лет (средняя группа)  – от 15мин. до 20 мин.

3. Третий год обучения, дети 5-6 лет (старшая группа) – от 20 мин. до 25 мин.

4. Четвёртый год обучения, дети 6-7 лет (подготовительная  группа) – от 25 мин. до 30 мин.

**Форма проведения занятий:** групповая. Занятия проходят во второй половине дня.

**Ожидаемые результаты**

* дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
* научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;
* дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
* у детей разовьется мелкая моторика рук;
* сформируется способность смотреть на мир и видеть его  глазами художников,  замечать и творить красоту;
* разовьется творчество и фантазия, наблюдательность,  воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
* появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
* сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
* сформируются навыки самостоятельности.

**Формы подведения итогов в конце года  реализации дополнительной образовательной программы**:

* Проведение выставок детских работ. Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года.
* Проведение мастер-класса среди педагогов
* Реализация программы  поможет детям дошкольного возраста  творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения   любые доступные средства.

**Перспективное планирование первого года обучения - 2 младшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Нетрадиционные техники | Задачи | Материал |
| **октябрь** | | | |
| «Мой любимый дождик» | Рисование пальчиками | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. | Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки. |
| «Весёлые мухоморы» | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Учить рисовать травку пальчиками. | Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов. |
| «Жёлтые листья летят». |  | Расширять  представление о приметах осени. Учить рисовать всеми пальчиками, набирая краску разного цвета, делать фон рисунка оттиском поролона. | Бумага размером 1\2 альбомного листа с нарисованным деревом, поролон, гуашь желтая, красная. |
| «Вот ёжик - ни головы, ни ножек…» | Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками | Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком | Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая. |
| **ноябрь** | | | |
| «Птички клюют ягоды». | Рисование пальчиками. | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. | 1\2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц. |
| «Солнышко» | Рисование  ладошками. | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | Листы голубой бумаги с кругом  жёлтого цвета. |
| «Букет из осенних листьев». | Печатание листьями | Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность. | Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки. |
| «Рябинка» (1-е занятие) | Рисование пальчиками | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. | Лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрация с веткой рябины. |
| «Рябинка» (2-е занятие) | Скатывание бумаги | Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции. | Салфетки красного цвета, клейстер, цветной картон для основы с изображением веточек рябины. |
| «Мы рисуем, что хотим». | Разные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Все имеющееся в наличии. |
| **декабрь** | | | |
| «Зайчик» | Рисование пальчиками. | Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции. | Листы серой  бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета. |
| «Красивые цветы» | Рисование ладошками. | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | Листы белой бумаги, гуашь, салфетки. |
| «Снежные комочки» | Рисование тычком жёсткой кистью | Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа. | Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь. |
| «Птицы клюют  ягоды» | Рисование пальчиками,  оттиск  пробкой | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод  разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать  аккуратность. Развивать чувство композиции. | Бумага размером 1\2 альбомного листа разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, рисунки птиц, клей, салфетки |
| «Маленькой ёлочке холодно зимой». | Рисование пальчиками | Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку. | Тонированный  лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная  гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек. |
| **январь** | | | |
| «Пушистые котята играют на ковре»  (коллективная работа) | Рисование техникой тычкования | Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр). | Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая |
| «Шарики воздушные, ветерку послушные...» | Разные | Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками. | Бумага размером 1\2 альбомного листа, кисти, ватные палочки, гуашь разного цвета. |
| «Украшение чайного сервиза» | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. | Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная   пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды |
| «Мои рукавички» | оттиск  пробкой | Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах. | Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета |
| «Маленькой ёлочке холодно зимой...» | Разные | Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева). Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле). | Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, губка, ватные палочки, гуашь белая |
| **февраль** | | | |
| «Красивая салфеточка». | Рисование пальчиками. | Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. | Белая бумага размером 50\*50.Гуашь разных цветов. |
| «Весёлый снеговик» | Рисование пальчиками. | Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции. | Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета. |
| «Снег кружится». | Рисование пальчиками. | Закреплять умение рисовать   пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик. | Листы голубой бумаги. |
| «Снежинки». | Свеча + акварель | Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. | Свеча, плотная бумага, акварель, кисти. |
| «Кораблик для папы» (занятие 1-е). | Скатывание бумаги | Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность. | Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки |
| **март** | | | |
| «Цветы для мамы» | Рисование ладошками, пальчиками, печатками. | Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы. | Гуашь, плотные цветные листы, салфетки. |
| «Волшебные  картинки». | Рисование ладошкой. | Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать  творческое воображение и чувство композиции. | Листы белой бумаги     размером 20\*20.Гуашь  разных цветов. |
| «Весёлый осьминог». | Рисование ладошками. | Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями. | Листы белой бумаги размером 20\*20.Гуашь синего цвета. |
| «Божьи коровки на лужайке». | Рисование пальчиками. | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность). | Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках. |
| «Ранняя весна» | Рисование по – мокрому | Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. |  |
| **апрель** | | | |
| «Два жадных медвежонка» | Оттиск смятой бумагой, ватные палочки. | Учить рисовать  животных | Газета, ватные палочки, Бумага размером 1\2 альбомного листа, коричневая гуашь. |
| «Ночь и звезды» | Рисование манкой, скатывание салфеток | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования  манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба. | Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки |
| «Зайчишка» | Тычок жесткой полусухой кистью | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. | Листы  тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки |
| «Рыбки в аквариуме» | Рисование ладошкой, пальчиками | Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями. | Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации. |
| «Ветка мимозы» | Скатывание салфеток | Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.  Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый),  форме (круглый),  величине (маленький),  количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники. | Листы с изображением ветки,  желтые салфетки, ветка мимозы |
| **май** | | | |
| «Клоун» | рисование восковыми мелками | Учить технике работы с графическими материалами, развивать  чувство ритма | Контур предмета, восковые мелки, белая бумага |
| « Красивые цветы для пчелки» | Рисование ладошкой | Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение. | Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки |
| «Одуванчик» | Рисование пальчиком. | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета. |
| Оформление коллажа  «Подводное царство». | Разные | Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом. | Плотный синий ватман, силуэты рыбок, зеленая гуашь, клейстер, салфетки. |
| «Сиреневый букет» | Скатывание салфеток | Упражнять в скатывании шариков из салфеток.  Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. | Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени. |
| «Рисуем, что хотим». | Разные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Все имеющиеся в наличии. |

**Перспективное планирование второго года обучения - средняя группа.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Нетрадиционные техники | Задачи | Материал |
| **сентябрь** | | | |
| Бабочки, которых я видел летом | Монотипия, обведе­ние ладошки и кула­ка | Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику «старая форма — новое содержание» (ла­дошка с сомкнутыми пальцами — боль­шое крыло, кулачок — маленькое). Позна­комить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление | Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гу­ашь, кисть, простой каран­даш |
| Укрась вазу для цветов | Печать (печатками, по трафарету) «зна­комая форма — но­вый образ» | Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма — новое содержа­ние» для рисования формы вазы. Разви­вать чувство композиции | Предметы круглой и оваль­ной формы (например, под­нос, блюдце), печатки и тра­фареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гу­ашь в мисочках |
| «Дары осени». | мятая бумага | Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно. | Иллюстрации с изображени­ем ежей, жесткая кисть, смя­тая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей |
| Ежики | Тычок жесткой по­лусухой кистью, оттиск смятой бума­гой | Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «пе­чать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежика (овал) тычками без предварительной прорисовки каранда­шом. Учить дополнять изображение под­ходящими деталями, в том числе сухими листьями |  |
| **октябрь** | | | |
| Ветка ряби­ны (с натуры) | Рисование пальчи­ками | Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить уме­ние рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие | Лист формата А4, ветка рябины, гуашь (в том числе оранжевая и алая) в мисоч­ках, кисти |
| «Осенний натюрморт в вазе». | Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету | Познакомить с техникой печатания ли­стьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Разви­вать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции. | Листы формата A3 черного цвета, опавшие листья, гу­ашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты |
| «Осенний пейзаж». | Рисование по сырому + манка | Познакомить с техникой – по сырому. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках. | бумага для акварели; манная крупа; простой карандаш; клей ПВА; кисти (художеств.и с жёсткой щетиной); поролон  . |
| «Сказочные животные в осеннем лесу». | Тычок жесткой полусухой кистью + соль + аппликация | Познакомить с техникой рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка.  Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально | акварельные краски, гуашь;  восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки;  коктельные трубочки; кисти;  цветная бумага, ножницы; вата;  крупа; нитки. |
| По замыслу | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с мате­риалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техни­ках. Закрепить умение выбирать само­стоятельно технику и тему | Все имеющиеся в наличии |
| **ноябрь** | | | |
| Мое люби­мое дерево осенью | Оттиск печатками, набрызг по трафаре­ту, монотипия | Учить отражать особенности изобра­жаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные тех­ники (дерево в сентябре :— монотипия, в октябре — набрызг по трафарету, в но­ябре — печатание печатками). Учить соотносить количество листьев и цвет (в сентябре листьев много, они желто- зеленые, в ноябре листьев мало, зеленых нет). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках | Уголь, сангина, печатки, трафарет, жесткая кисть, бумага формата А4 голубого и серого цвета, кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы пейза­жей осени (по месяцам) |
| Я люблю пушистое, я люблю колючее | Тычок жесткой ки­стью, оттиск ском­канной бумагой, поролоном | Совершенствовать умение детей в различ­ных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции | Тонированная или белая бумага, жесткая кисть, гуашь (для графики — только чер­ная), скомканная бумага, поролоновые тампоны, тарелочка для печати бума­гой или поролоном, эскизы, фотографии, иллюстрации |
| По замыслу | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с ма­териалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных тех­никах. Закрепить умение выбирать само­стоятельно технику и тему | Все имеющиеся в наличии |
| Первый снег | Монотипия. Рисо­вание пальчиками | Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями (см. занятие №17). Закрепить умение изображать снег, используя ри­сование пальчиками. Развивать чувство композиции | Лист формата А4 темно- голубого, темно-серого, фиолетового цветов, черная гуашь или тушь, белая гу­ашь в мисочках, салфетки, эскизы и иллюстрации |
| Животные, которых я сам приду­мал | Кляксографи, «зна­комая форма — но­вый образ» | Познакомить с нетрадиционной художе­ственной техникой кляксографии. За­крепить умение работать в технике «ста­рая форма — новое содержание». Разви­вать воображение | Черная и цветная тушь, листы бумаги (20x20 см), пластмас­совая ложечка, гуашь или фломастеры, простой каран­даш, различные предметы (ножницы, кольца, ложки и др.), восковые мелки |
| **декабрь** | | | |
| «Зимний лес». | набрызг + ватные палочки + зубная паста | Продолжать закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, художественный вкус. Познакомить детей с техникой – набрызг.  Воспитывать аккуратность при работе с мыльными пузырями. | наборы гуаши (белый, голубой, коричневый), ​ тонированные листы бумаги формата А-4, ​ трубочки для сока, ватные палочки, зубные щётки. ​ подборка стихов русских поэтов, картины на зимнюю тему |
| Зимняя ночь | Черно-белый грат­таж | Познакомить с нетрадиционной изобрази­тельной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зим­ней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств вырази­тельности, как линия, штрих | Лист полукартона или плот­ной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, заост­ренная палочка, эскизы, ил­люстрации |
| Мои люби­мые снежин­ки (декора­тивные) | Рисование кончиком кисти | Учить украшать тарелочки и подносы узо­ром из снежинок различной формы и раз­мера. Упражнять в рисовании концом кис­ти. Закрепить умение смешивать в мисоч­ке белую гуашь с синей, фиолетовой. Раз­вивать воображение, чувство композиции | Тарелочки и подносы, выре­занные из черной бумаги, белая, синяя, фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы |
| Елочка нарядная | Рисование пальчи­ками, акварель + восковые мелки | Учить изготовлять плоскостные елочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения елочки (коллек­тивная работа, выполненная обрывани­ем). Закрепить умение украшать различ­ные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках. Учить украшать елку бусами, используя рисование паль­чиками | Различные вырезанные из бумаги фигуры, елочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, елочные игрушки |
| Выставка работ «Скоро, скоро Новый год! | | | |
| **январь** | | | |
| Я в волшеб­ном еловом лесу | Черно-белый грат­таж, печать пороло­ном по трафарету | Совершенствовать умение в нетрадицион­ных графических техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету). Учить в работе отражать облик елей наи­более выразительно. Развивать чувство композиции | Бумага белая формата А4 и A3, картон для граттажа, свечка, палочка для процара­пывания, черная тушь, уголь, кисти, поролоновые тампо­ны, иллюстрации, эскизы |
| Растения в нашей груп­пе (с нату­ры) |  | Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму вазона, относительную величину вазона и растения, форму и расположение листьев. Закрепить приемы работы с пастелью | Комнатные растения (сан- севьера, декабрист, хлорофи- тум), пастель, темная бумага формата A3, эскизы, иллю­страции натюрмортов |
| Сказочные цветы | Рисование пастелью | Закрепить умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие | Пастель, бумага разных цве­тов формата А4, A3, фото­графии, иллюстрации |
| «Снегири на ветке». | тычок полусухой жёсткой кистью + крупа | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка. | альбомный лист (светло-синего цвета), гуашь, кисточка щетинистая, манка, салфетки. |
| **февраль** | | | |
| Я в подвод­ном мире | Рисование ладош­кой, восковые мелки + акварель | Совершенствовать умение в нетрадици­онной изобразительной технике воско­вые мелки + акварель, отпечатки ладо­ней. Учить превращать отпечатки ладо­ней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Разви­вать воображение, чувство композиции | Голубой или белый лист формата A3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации |
| Пингвины на льдинах (два занятия). 1-ое заня­тие — снег, лед и поляр­ная ночь |  | Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхно­сти листа | Листы формата A3, гуашь, кисть, работы детей за про­шлые годы, иллюстрации |
| Пингвины на льдинах. 2-оезаня­тие - пин­гвины |  | Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Раз­вивать умение отображать в рисунке не­сложный сюжет | Подготовленные ранее пей­зажи, гуашь, кисти, иллюст­рации, рисунки детей за прошлые годы |
| По замыслу | Различные | Совершенствовать умения и навыки в сво­бодном экспериментировании с материа­лами, необходимыми для работы в нетра­диционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятель­но технику и тему | Все имеющиеся в наличии |
| Чудесные платки |  | Познакомить с павлово-посадскими плат­ками, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный цветочный орнамент по моти­вам павлово-посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие | Черная бумага (20x20 см), пастель или гуашь, павлово- посадские платки, эскизы |
| **март** | | | |
| Открытка для мамы (мамины любимые цветы) | Печать по трафаре­ту, рисование паль­чиками | Учить украшать цветами и рисовать паль­чиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техника­ми для создания однотипных изображе­ний. Учить располагать изображения на листе по-разному | Лист формата A3, согнутый пополам, гуашь в мисочках, зеленая гуашь в банке, кисти, трафареты цветов, пороло­новые тампоны, салфетки, иллюстрации, открытки |
| Моя мама |  | Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать лицо (фигуру) человека, пользуясь раз­личными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами (линия/пятно, штрих). Развивать чувство композиции | Листы бумаги формата А4, A3, сангина, репродукции женских портретов |
| «Мимоза». | тычек + набрызг  + аппликация | Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки. | альбомные листы, клей ПВА, простой карандаш, акварельные краски, цветная бумага. |
| По замыслу | Различные | Совершенствовать умения и навыки в сво­бодном экспериментировании с материа­лами, необходимыми для работы в нетра­диционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятель­но технику и тему | Все имеющиеся в наличии |
| Подснежни­ки для моей мамы | Акварель + восковой мелок | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с по­мощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие | Бумага формата А4, аква­рель, восковые мелки, иллю­страции, эскизы |
| **апрель** | | | |
| Звездное небо | Набрызг, печать поролоном по тра­фарету | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовос­приятие. Упражнять в рисовании с помо­щью данных техник | Бумага формата A3, кисти, гуашь, трафареты, поролоно­вый тампон, жесткая кисть и картонка для набрызга, эски­зы, иллюстрации |
| «Сказочная поляна». | Монотипия, мятая бумага. | Учить изображать распускающие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. | иллюстрации бабочек, кисточки, мятая бумага, ватные палочки, альбомные листы, |
| Чудесный букет | Монотипия | Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисо­вания гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии | Бумага формата А4, A3, гу­ашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы |
| «Путешествие по радуге». | Рисование по сырому + пальчиками | Учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет.  Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | бумага для рисования; кисти большие круглые; губка для смачивания бумаги; бумажные полотенца или салфетки для удаления лишней влаги; акварельные краски. |
| Наши чере­пахи на про­гулке | Восковой мелок + акварель, черный маркер + акварель | Совершенствовать умения в данных изо­бразительных техниках. Учить отображать в рисунках облик животных наиболее вы­разительно. Развивать чувство композиции | Бумага формата A3, черный маркер, восковые мелки, акварель, кисти, иллюстра­ции, эскизы, рисунки детей за прошлые годы |
| **май** | | | |
| Как я люблю одуванчики | Восковой мелок + акварель, обрыва­ние, тычкование | Совершенствовать умения в данных тех­никах. Учить отображать облик одуванчи­ков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выра­зительного образа | Белая бумага формата А4, цветной картон формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, желтые салфетки или квадраты (2x2 см) из желтой бумаги (для тычкования), зеленая бумага, синтепон, пеноплен и др., клей |
| Березовая роща | Рисование свечой | Закрепить умение рисовать свечой и аква­релью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции | Бумага формата A3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы |
| Вишня в цвету (с натуры) | Рисование пальчиками, тычками | Закрепить умения продумывать располо­жение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчика­ми и тычком для повышения выразитель­ности рисунка | Цветущая вишня в вазе, тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага формата A3 голубого или темно- голубого цвета, педагогиче­ские эскизы |
| Итоговая выставка рисунков за год | | | |

**Перспективное планирование третьего года обучения - старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Нетрадиционные техники | Задачи | Материал |
| **сентябрь** | | | |
| Сказка про краску |  | Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом. | Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши. |
| Осенние деревья | Рисунки из ладошек | Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление. | бумага, краски, гуашь, кисти |
| Волшебные листья. | Печатание листьями | Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность. | Рисунки – образцы, листья, гуашь, кисти, бумага. |
| Разноцветные зонты. | Печать по трафарету | Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма. | Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь. |
| **Октябрь** | | | |
| Грибы в корзине | Рисунок из ладошки | Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление. | Бумага, грибы, корзина, гуашь, кисти, карандаши. |
| Кто спрятался? | Рисунок из ладошки | Продолжать знакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию. | Бумага, краски, простые карандаши, кисти |
| Аленький цветочек | Печать по трафарету | Закрепить навыки рисования, используя трафареты цветов, развивать эстетические чувства. | Трафареты, краски |
| Путешествие по радуге |  | Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. | Бумага, краски, кисти, поролон. |
| Осенний лес | Монотопия | Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой. | Листья с деревьев, краска, кисть, альбомный лист. |
| **Ноябрь** | | | |
| Ежик. | Тычок сухой кистью | Рисование тычком. Развивать внимание, воображение | Краски, кисти, бумага, карандаши. |
| Дерево колдуньи | рисование+ аппликация | Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. | Цвет бумага, краски, бумага, клей |
| Разноцветные рыбки | нетрадиционное рисование аппликация | Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность. | Цвет бумага, краски, бумага, клей |
| Как прекрасен этот мир | рисование + аппликация | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. | Бумага, краски, карандаши, илюстрации |
| Лисичка-сестричка | Печать по трафарету | Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции | Краски, поролоновые тампоны, бумага, трафареты |
| **Декабрь** | | | |
| Первый снег. | Рисование пальчиками | Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию. | Бумага, краски, карандаши, илюстрации |
| Узоры на окне. |  | Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение. | Ватман, краски, кисти. |
| Снегири |  | Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату. | Ватман, краски, кисти. |
| Зимняя сказка | рисование пальцами, печать по трафарету | Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. | Трафарет, краски |
| Елочка нарядная. | Оттиск поролоном, рисование пальчиками | Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы. | гуашь, печатки, кисти, бумага. |
| **Январь** | | | |
| Снеговик. | пластилинография | Учить передавать образ снеговика техникой пластилинографией. Развивать чувство композиции. | бумага, пластилин |
| Золотая рыбка. | Рисунок из ладошки | Вызвать интерес к изображению. Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали. | Карандаши, акварель, кисти, бумага. |
| Превращение ладошки |  | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. | Бумага, краски, кисти, карандаши. |
| Рыбка в аквариуме. | Рисование точками (пуантализм) | Познакомить детей с техникой рисования точками. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать у детей усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца. Учить составлять несложные композиции. Прививать любовь ко всему живому. | Бумага, фломастеры, карандаши, |
| **Февраль** | | | |
| Чудесные превращения кляксы. |  | Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение. | Бумага, краски, трубочки |
| Чародейка  зима | Техника рисования – набрызг и ее освоение. | Знакомить с набрызгом. Учить новым методам  получения изображений. Развить внимание. | зубная щётка, стека, гуашь синего и голубого цветов; трафареты деревьев, сугроба, снежинок, белые листы, простой карандаш, ножницы, салфетки - на каждого ребёнка. |
| Соленое море | Освоение техники рисования с солью по сырой краске. | Обучить новому приему рисования: посыпать соль по мокрой краске для придания изображения объемности.  Продолжать развивать воображение деток.  Повторить навыки рисования красками, а также способность смешивать краску на палитре для получения необходимого оттенка. | акварельные краски, кисть, салфетки, соль, белый лист бумаги. |
| Я рисую море | Рисование полиэтиленовым пакетом | Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками.  Рисовать гуашевыми красками. Развивать интерес к созданию нового материала. | Бумага, гуашь, пакет |
| Угадай, что это? | Ниткография | Познакомить с техникой рисования цветными нитками. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать аккуратность. | Бумага, краски, нитки |
| **Март** | | | |
| Открытка для мамы. | Печать по трафарету | Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники. Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. | Бумага, гуашь, трафареты |
| Ранняя весна. | Монотипия | Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. | Бумага, краски, кисти. |
| Песенка солнышка | Комментированное рисование | Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка | Свеча, бумага, краски |
| Звери | Тычок жесткой кистью | Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Развивать умения пользоваться средствами графики | Игрушки зверей, бумага, краски, кисти |
| **Апрель** | | | |
| Ветка с первыми листьями | Оттиск печатками | Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья. | Бумага, краски, кисти, карандаши, печатки, ветки в вазе. |
| Космический коллаж | рисование + аппликация | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. | Бумага, краски, цвет бумага. |
| Грачи прилетели. | Печатка из ластика, рисование поролоном | Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц. | Печатки, бумага, краски, кисти. |
| Мишка косолапый | Тычок жесткой кистью | Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес. | Игрушка медведя, рисунки-образцы, краски, кисти, карандаши. |
| Мой маленький друг | техника тычка | Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. | Краски, кисти, бумага |
| **Май** | | | |
| «Праздничный салют». | восковые мелки+ гуашь+набрызг+  граттаж | Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну. | плотная бумага или картон, акварельные краски или восковые мелки, свеча, гуашевая краска черного цвета или тушь,любое жидкое моющее средство (шампунь) |
| Одуванчики | Рисование вилкой | Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой. | Бумага, краски, вилки |
| Бабочка | Предметная монотопия | Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление | Бумага, гуашь, кисти. |
| Русские матрешки |  | Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию. | Силуэты, образцы, кисти, краски. |
| Итоговая выставка рисунков | | | |

**Перспективное планирование четвертого года обучения - подготовительная группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Нетрадиционные техники | Задачи | Материал |
| **сентябрь** | | | |
| Путешествие Кисточки |  | Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом. | Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши. |
| Осенние пейзажи | рисование по сырому | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках. | Краска, бумага, кисти |
| Маленькие камешки | Рисование на камешках | Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию | Камни, гуашь, кисти. |
| Пестрые кошки | рисование ватными палочками | Учить комбинировать различные, освоенные ранее техники, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. | Бумага, краски, ватные палочки |
| **октябрь** | | | |
| Мы ходили в зоопарк | восковые мелки | Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств. | Восковые мелки, бумага |
| Пушистые животные | тычок жесткой кистью | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. | Краски, кисти, бумага |
| Украшение подноса узорами рябины | Рисование пальчиком | Учить составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами. | Бумага, краски. |
| Живая рука | Рисование ладошкой | Учить рисовать на разное настроение, отображать в рисунке возраст и их персонажей, национальную принадлежность. | Карандаши, бумага, фломастеры |
| Красивый пейзаж | Рисование песком | Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка. | Песок, картон, клей, карандаши |
| **ноябрь** | | | |
| Осеннее дерево | Рисование гуашью | Учить изображать гуашью на листе дерево. Знакомить с приёмами заполнения фона (закрашивать фон небольшими пятнами, близкими по цветовой гамме, учить рисовать дерево, правильно передавая его строение. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, обучать созданию цветов и оттенков, смешивая их на палитре для получения нового цвета, оттенка; закреплять умение работать с палитрой, продолжать формировать навыки рисования тонких линий концом кисти. | Акварельные листы, набор гуаши 12 цветов, кисти белка, кисть жесткая(щетина), салфетка |
| “Город будущего” | техника выполнения свободная. | Помочь создать интересные архитектурные сооружения, дома-символы, дома-образы; поддерживать интерес к изобретательству; обеспечить личностное ориентирование в творческом процессе, поощрять оригинальные находки. | полный набор изобразительного материала по выбору детей. |
| Поздняя осень | рисование по сырому + выдувание | Закреплять умение рисовать разными нетрадиционными техниками (рисование по сырому, выдувание, примакивание губкой, располагать изображение по всему листу. Воспитывать интерес к искусству изобразительной деятельности, умение видеть красоту природы. | листы тонированной бумаги, гуашь, палитра, трубочки для выдувания, салфетки, паралоновая губка |
| “Мои сновидения” | техника выполнения свободная. | Эмоционально откликаться на явления окружающей жизни, видеть красоту природы в разное время года; будить воображение, развивать фантазию, чувство цвета; учить изображать свои переживания, настроения цветовыми композиционными решениями; | акварель, гуашь, восковые мелки, фломастеры, пастель. |
| “Волшебники на улицах города” | техника выполнения свободная. | Создать атмосферу творчества, пробудить желание к изобретательству; | техника выполнения свободная. |
| **декабрь** | | | |
| Полярное сияние | Рисование по мокрому, соль**.** | Совершенствовать технику рисования по мокрому, продолжать осваивать способы рисования солью. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде каскадов. | бумага, краски, карандаши, соль, ножницы, клей |
| Зимний лес | Рисование капустным листом | Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции. | Карандаши, гуашь, кисти, бумага |
| Дворец Деда Мороза | граттаж | Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. | бумага, карандаши, фломастеры., ножницы, клей |
| Домик для Снегурочки | свеча | Закрепить умение работать свечой. Развивать творческое воображение через создание сказочного домика. Уметь передавать личное отношение к объекту изображения. | Свеча, гуашь, бумага. |
| Новогодняя маска | монотопия | Учить видеть половину изображения. Наносить его на половину согнутого листа близко к сгибу, чтобы при складывании получилось целое изображение | Бумага, краски, кисти |
| **январь** | | | |
| Перчатки для котяток | Рисование ладошками | Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам. Формировать точные графические умения. | Бумага, фломастеры, карандаши. |
|  |  |  |  |
| Волшебные кляксы | кляксография | Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны | Карандаши, тушь, кисти, иллюстрации |
| Мозаика | Рисование по мятой бумаге | Учить рисовать, дуя через трубочку. Развивать творческую фантазию | Краски, трубочки. |
| **февраль** | | | |
| Мои любимые рыбки | восковые мелки, акварель | Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение. | Восковые мелки, бумага, краски. |
| Сказочные цветы | оттиск мятой бумагой. | Помочь детям освоить новый способ рисования - оттиск смятой бумагой при изображении весенних цветов.  Побуждать детей передавать в рисунке форму цветов, расположение, цветовая гамма.  Развивать творческое изображение детей, создавать условия для развития творческих способностей детей. | Альбомные листы бумаги.  Набор гуашевых красок.  Салфетка.  Кисточки.  Блюдца, либо пластиковые коробочки, в которые вложена подушечка из поролона, пропитанная гуашью. |
| Загадочные снежинки | соль | Учить детей новому приему оформления изображения: присыпание солью по клею для создания объемности изображения. Закрепить умение рисовать снежинки (строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях). Побуждать детей к творческой активности. | квадрат цветного картона 15х15 см, клей ПВА, кисть для клея, салфетка, соль в солонке. |
| Зимушка-зима - | рисуем солью. | Учить детей рисовать зимний пейзаж солью. Развивать познавательную активность и эстетическую восприимчивость. Воспитывать интерес к, изобразительной, деятельности, необычным способом. Развивать любознательность, познавательный интерес ребенка в процессе экспериментирования. Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования. | Кисточки, клей, соль, влажные салфетки, голубой картон. |
| Цыплятки - желтые ребятки | Рисование вилкой | Научить детей нетрадиционной технике рисования: вилкой, передавая пушистость животного. Развивать моторику рук, образное мышление, ориентировку на бумаге, стойкий интерес к нетрадиционному рисованию. Воспитывать художественно-эстетическое восприятие, творческие способности, инициативу, самостоятельность. | гуашь 4 цветов, вилка, ½ альбомного листа, салфетка, банка с водой, картинки с изображением предметов и животных, нарисованных разной техникой рисования. |
| **март** | | | |
| Цветущая яблоня | Миллифиори (пластилинография) | учить передавать простейший образ предметов (яблони), явлений окружающего мира посредством пластилинографии; отрабатывать основные приемы пластилинографии; учить работать на заданном пространстве, планировать работу и доводить ее до конца; учить детей приёму сворачивания длинной колбаски и прикреплять ее на готовую форму по поверхность основы. | Пластилин (белый, розовый, желтый, коричневый, темно-зеленый, светло-зеленый); стеки;- простой карандаш или зубочистки;  линейка; канцелярский (макетный) нож; картон цветной для фона. |
| Белые медведи в полярную ночь | Рисование по мокрому, смешивание гуаши на изображении, тычкование, рисование пакетом. | Научить комбинировать нетрадиционные техники рисования в одной работе, познакомить с самым ярким явлением природы Севера - полярным (северным) сиянием; учить получать нежные, светлые, неяркие оттенки путем смешивания цветов с белилами и разбавления водой; учить рисовать по трафарету; развивать чувство фактурности и объемности; воспитывать интерес к познанию природы, желание любоваться красивыми явлениями и отражать впечатления в изобразительном творчестве. | Альбомный лист, гуашь, жесткие кисти, простой карандаш, губка,  трафарет белого медведя, пакет,  палитра. |
| Загадочные животные | Монотопия | Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа. Совершенствовать уменич детей в технике – монотопия предметная. Развивать пространственное мышление. | Бумага, гуашь, кисти |
| Подснежники | пластилинография | Учить создавать образ подснежника в витражной технике при помощи пластилина. | стеклянные палитры (оргстекло, пластилин, салфетки, клеенки, стек, трафареты подснежников. |
| Мой город | разные техники, по желанию детей | Расширять знания детей об архитектурных сооружениях своего города через изобразительное творчество. Закреплять умение самостоятельно выбирать материалы и способы изображения, находить композиционные решения сюжета. | гуашь, лист бумаги формат А4, баночка с водой. |
| **апрель** | | | |
| Космические дали | набрызг, печать поролоном по трафарету | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. | Поролон, краски, бумага, трафареты |
| Дерево весной | Рисование листом пекинской капустой. | Продолжить знакомить ребят с техникой рисование капустным листом. Закрепить способность пользования знакомыми способами техники для создания рисунка, развить цветовосприятие, умение делать заключения. Развить фантазию и мышление. | гуашь, лист бумаги формат А4, капустные листыбаночка с водой. |
| Роспись на ткани |  | Учить готовить ткань для работы, наносить рисунок по трафарету | Пяльцы, ткань, краски, кисти, клей. |
| Дерево весной | Кляксография, пуантилизм и их освоение. | Продолжить знакомить ребят с «кляксографией». Обучить их совмещать две техники в одном рисунке (кляксография и пуантилизм).  Закрепить способность пользования  знакомыми способами техники для создания рисунка, развить цветовосприятие, умение делать заключения. Развить дыхательную систему, фантазию и мышление. | Лист белой бумаги формата Ф-4, гуашь, акварельные краски, баночка с водой, кисти, трубочка для напитков, влажная салфетка |
| Верба праздничная | Рисование техникой  пастель. | Объяснить, почему верба – символ Пасхи. Знакомить детей с пастелью. Научить рисовать вербу пастелью по затонированной бумаге | пастель, кисточки, листы бумаги, ветка вербы. |
| **май** | | | |
| Праздничный фейерверк | Восковые мелки + акварель и ее освоение. | Знакомить детей с восковыми мелками + акварель. Закрепить знания детей о праздниках 1 и 9 мая, научить рисовать салют, соблюдать цветовой колорит. | восковые мелки, акварельные краски, кисти, бумага, простой карандаш, баночка под воду, салфетка |
| Одуванчики – легкое чудо природы | Продолжение осваивания техники – набрызг. | Продолжить формировать у детей художественные способности с помощью «набрызг». Обучить особенностям изображения объектов с помощью этой техники, развить мелкую моторику,  восприятие прекрасного, развить воспитывать заботливое отношение к природе с помощью искусства. | Лист формат А4, простой карандаш; акварель; зубная щетка; кисти; шаблон с кружочками; салфетки |
| Звездное небо | Рисование свечой | Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными худ техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию | Бумага, гуашь, кисти, свеча. |
| Весенний пейзаж | рисуем по манке акварелью | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – по-мокрому, вспомнить о способах рисования с помощью манки, учить детей передавать образ весенних деревьев, названия деревьев, закреплять знания о весне, учить выполнять рисунок аккуратно | Кисти, акварель, листы бумаги, салфетки. |
| Итоговая выставка работ. | | | |

Приложение.

**Диагностическая карта**

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Ф.И. ребенка** | **Технические навыки** | | **Точность движений** | | **Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)** | | **Наличие замысла** | | **Проявление самостоятельности** | | **Отношение к рисованию** | | **Речь в процессе рисования** | |
|  |  | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**«н»**–*начало года;***«к»** – *конец года*